

SÉLECTIONS D'EXPOSITIONS

- 2015** Au creux de la vague, ENSBA, DNSAP, *Paris*
Ecran totale, Le Huit, *Paris*
- 2014** Fête des Lumières, Place Windor, *Lyon*
Next Step, Rue Yves Toudic, *Paris*
Danse Elargie, Théâtre de la Ville, *Paris*
Bel avril, Hotel de Guines, *Arras*
Dissolution, Immix Galerie, *Paris*
- 2013** Cinq sur cinq, Fondation Roseblum, *Paris*
Ateliers ouverts, ENSBA, *Paris*
Prix des Amis des Beaux-Arts, Galeries du Palais des Etudes, *Paris*
Chasse le naturel, il revient au galot!, DNAP, ENSBA, *Paris*
Reste dans ta vallée, Quai de la batterie, *Arras*
- 2012** État de corps, Immix Galerie, *Paris*
Heaven, Silensio Club, *Paris*
Cadence rompue, Musée des Beaux-Arts, *Arras*
Ateliers ouverts, ENSBA, *Paris*
Ça tourne pas rond, Maison des Ensembles, *Paris*
Fairy Tale, Chapelle des Pénitents Blancs, *Paris*
Home Sweet Home, La Vitrine MDV, *Arras*
Au delà des clichés, Maison du japon, *Paris*
Little Fukushima, Cité internationale de Arts, *Paris*
Life body Live, Galerie Moretti & Moretti, *Paris*
Group Show, Galerie Catherine Houard, *Paris*
- 2011** Dimanche rouge n°12, Petit Bain, *Paris*
Prix Icart, Espace Pierre Cardin, *Paris*
What do you see?, BACC, *Bangkok*
Fenêtres sur tours, chez l'habitant, *Mont Saint Eloi*
Portes ouvertes ou bleues, ENSBA, *Paris*
Place à la performance n°2, Le Carrosse, *Paris*
Téxvn, Galerie du CROUS, *Paris*
- 2008** Tapas, Théâtre d'Arras

DIRECTION ARTISTIQUE / www.commenttufaisca.fr

- 2015** Hissez-haut, *Arras*
- 2014** Coup d'envoi, Arsenal de la Citadelle, *Arras*
- 2013** Pull Push 4 Pattes, Ecole Voltaire, *Arras*

PRIX

- 2013** Lauréate du Prix Thaddaeus Ropac
Lauréate du Prix du portrait Bertrand de De mandolx-Dedons
- 2011** Lauréate du Prix Icart

FORMATION

- 2015** DNSAP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, *Paris*
- 2014** Programme Erasmus, Central Saint Martins, *Londres*
- 2013** DNAP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, *Paris*
- 2009** Bac STI-Arts Appliqués, Ecole Supérieure d'Art-Appliquée et Textile, *Roubaix*